

Presseinformation

Internationale Orgelmusik in Westfalen-Lippe / Konzert am 18. Oktober im Paderborner Dom

Paderborn/Münster. Orgelmusik auf hohem Niveau präsentiert das Internationale Orgelfestival Westfalen-Lippe 2010. Die Konzertreihe umfasst 22 Konzerte internationalen Formats.

Im Rahmen des Festivals konzertiert der österreichische Organist Martin Haselböck am Montag, 18. Oktober, um 19.30 Uhr im Paderborner Dom.

Das Konzert ist Bestandteil der Reihe „Internationale Orgelkonzerte am Hohen Dom zu Paderborn“. Auf dem Programm stehen Werke von Marchand, Bach, Schönberg und Krenek. Martin Haselböck wird zudem eigene Improvisationen spielen. Der Eintritt beträgt 6,00 €, ermäßigt 4 €.

Martin Haselböck (*1954) ist durch Familie und Studium aufs Engste mit der Orgel verbunden, hat zahlreiche Preise gewonnen und war lange vor seinem dreißigsten Geburtstag Associate Professor für Orgel am Luther College/Iowa. Er ist Widmungsträger verschiedener Orgelwerke und hat mittlerweile an allen bedeutenden Instrumenten Europas und in Übersee gespielt. Aber wie kaum ein anderer seines Faches hat sich Haselböck auch als Dirigent jenseits des Kantorenpultes ein Renommée erarbeitet, und mittlerweile findet ein Großteil seines künstlerischen Schaffens nicht an der Orgel statt. Als Gründer und Leiter der Wiener Akademie und als Gastdirigent bei weltberühmten Ensembles wie den Wiener Symphonikern, dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Orchestra Giuseppe Verdi Milano und dem Los Angeles Philharmonic Orchestra beherrscht Haselböck ein Repertoire, das wie selbstverständlich Opern, Oratorien und die großen symphonischen Werke mit einschließt. Schwerpunktmäßig beschäftigt er sich seit Jahren mit den Opern Händels und Mozarts. Seit 2003 ist er Music Director des Musica Angelica Baroque Orchestra in Los Angeles. Über 75 teils preisgekrönte Einspielungen zeugen nicht nur vom Niveau sondern auch von der Disziplin des Künstlers, der nach wie vor regelmäßig zwischen Dirigentenpult und Orgelbank wechselt. Zuletzt spielte er zum zweiten Mal Liszts Gesamtwerk für Orgel auf CD ein.

Die Orgellandschaft in Westfalen-Lippe besticht durch ihre Vielfalt. Hier stehen Tradition und Moderne nebeneinander, eine kaum veränderte Barockorgel neben einem in Klangbild und äußerer Erscheinung zeitgenössischen Instrument. Diesem Gedanken folgend unterbreitet das Internationale Orgelfestival Westfalen-Lippe 2010 das Angebot einer klingenden Geschichte des Orgelbaus in Westfalen.

Verein Westfalen-Initiative e. V.

Piusallee 6, 48147 Münster, www.westfalen-initiative.de

Telefon (0251) 5 91 64 06, Telefax (0251) 5 91 32 49, E-Mail: info@westfalen-initiative.de

Bankverbindung: Sparkasse Münsterland Ost (BLZ 400 501 50) • Konto „Orgelwochen“ 340 65 342

Vorsitzender: Dr. Karl-Heinrich Sümmermann • Geschäftsführendes Vorstandsmitglied: Raimund Pingel



Künstlerische Leitung:
Prof. Tomasz A. Nowak

Kontakt:
Verein Westfalen-Initiative e.V.
Piusallee 6
48147 Münster
Tel.: 0251 / 5 91 64 06
Fax: 0251 / 5 91 32 49

Email: info@westfalen-initiative.de

www.westfalen-initiative.de
www.orgelfestival-westfalen-lippe.de

Verein
Westfalen-
Initiative



Mehr Infos unter www.orgelfestival-westfalen-lippe.de.

Paderborn/Münster, 7. September 2010

Zum Hintergrund des Festivals:

Der Verein Westfalen-Initiative aus Münster organisiert diese westfälische Konzertreihe in diesem Jahr zum vierten Mal. Ziel ist es dabei, Westfalen als bedeutende Kulturlandschaft innerhalb unsere Landes- teils, aber auch darüber hinaus, stärker bekannt zu machen. Dabei leistet die Orgel einen guten Beitrag, denn sie ist sowohl durch bedeut- same historische Instrumente in Dorf- und Klosterkirchen wie auch durch große moderne Werke in Domen und Großstadtkirchen in allen Bezirken Westfalens vertreten.

Überschrieben wird das Festival 2010 mit dem Titel „Orgel Plus“. Neben reinen Orgelkonzerten liegt der Schwerpunkt auf der Kombination von Orgel und Chor oder einem weiteren Instrument.

Die 22 Konzerte spiegeln die ganze Breite der bekannten und weniger bekannten Werke der internationalen Orgelliteratur vom 16. Jahrhun- dert bis in die Gegenwart wieder. Das Internationale Orgelfestival West- falen-Lippe gibt bis zum November 2010 zahlreichen Konzertreihen in der Region Westfalen einen gemeinsamen Rahmen und bildet somit ein Netzwerk für die gesamte westfälische Orgellandschaft. Ganz im Sinne des Vereins Westfalen-Initiative, der sich Kontaktbörse und Ko- ordinator westfälischer Aktivitäten sieht, sind Konzertreihen, die bereits erfolgreich in der Region laufen, in das Westfälische Orgelfestival integ- riert.

Für die gesamte Reihe liegt ein Programmheft vor. Es ist in der Ge- schäftsstelle der Westfalen-Initiative erhältlich (Tel. 0251/5 91 64 02) und im Internet unter www.orgelfestival-westfalen-lippe.de abrufbar.

Künstlerische Leitung: Prof. Tomasz A. Nowak (Münster/Detmold)

Weitere Informationen:

- www.orgelfestival-westfalen-lippe.de
- www.paderborner-dommusik.de
- www.westfalen-initiative.de

Kontakt: Vera Kalkhoff, Telefon (0251) 5 91 55 86

Verein Westfalen-Initiative e. V.

Piusallee 6, 48147 Münster, www.westfalen-initiative.de

Telefon (0251) 5 91 64 06, Telefax (0251) 5 91 32 49, E-Mail: info@westfalen-initiative.de

Bankverbindung: Sparkasse Münsterland Ost (BLZ 400 501 50) • Konto „Orgelwochen“ 340 65 342

Vorsitzender: Dr. Karl-Heinrich Sümmermann • Geschäftsführendes Vorstandsmitglied: Raimund Pingel