

Presseinformation

Internationale Orgelmusik in Westfalen-Lippe / Konzert am 10. Oktober in St. Martinus in Olsberg- Bigge

Olsberg-Bigge/Münster. Um Orgelmusik auf hohem Niveau zu hören, müssen Musikfreunde nicht weit reisen: Das Internationale Orgelfestival Westfalen-Lippe 2010 präsentiert 22 Konzerte internationalen Formats.

Im Rahmen des Festivals konzertiert der Organist Helmut Fleinghaus gemeinsam mit der Sopranistin Jutta Potthoff am Sonntag, 10. Oktober, um 17.00 Uhr in St. Martinus in Olsberg-Bigge.

Das Konzert ist Bestandteil der Reihe "Geistliche Abendmusik in St. Martinus". Auf dem Programm stehen Werke von Sweelinck, Mendelssohn Bartholdy, Pepping, Schütz und Distler. Der Eintritt ist frei, es wird um eine Spende gebeten.

Jutta Potthoff studierte Gesang an der Detmolder Musikakademie bei Ingeborg Ruß und Hildegard Kronstein-Uhrmacher bis zur Künstlerischen Reifeprüfung. Bereits während des Studiums war sie Mitglied der Gächinger Kantorei unter Helmuth Rilling und der Chapelle Royale Paris unter Philippe Herreweghe. Seither geht sie einer umfangreichen Konzerttätigkeit nach, die sie zum Musikfestival in Aix-en-Provence oder in die Berliner und Kölner Philharmonie führte. Im arabischen Amman sang sie Haydns *Schöpfung*, beim Hamburger Musikfest debütierte sie mit der Partie der „Messagera Elifaz“ in dem zeitgenössischen Oratorium *Job* von Luigi Dallapiccola. Seit mehreren Jahren ist sie Dozentin für das Fach Gesang an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford.

Helmut Fleinghaus (*1958) absolvierte in den Jahren 1981 bis 1983 nicht nur das A-Examen für evangelische Kirchenmusik und die Künstlerische Reifeprüfung im Fach Orgel, sondern auch das Erste Staatsexamen für das Lehramt mit den Fächern Musik und Philosophie und wurde schließlich mit einer musikwissenschaftlichen Dissertation zum Dr. phil. promoviert. Bereits seit 1985 unterrichtet Fleinghaus die Fächer Orgel und Musikgeschichte an der Hochschule für Kirchenmusik Herford, wo er 1991 zum Professor ernannt und im August 2007 zum Rektor gewählt wurde. Konzerte führten ihn durch verschiedene Länder Europas und in die USA. Daneben trat er durch Veröffentlichungen und verschiedene CD-Einspielungen hervor.

Die Orgellandschaft in Westfalen-Lippe besticht durch ihre Vielfalt. Hier stehen Tradition und Moderne nebeneinander, eine

Verein Westfalen-Initiative e. V.

Piusallee 6, 48147 Münster, www.westfalen-initiative.de

Telefon (0251) 5 91 64 06, Telefax (0251) 5 91 32 49, E-Mail: info@westfalen-initiative.de

Bankverbindung: Sparkasse Münsterland Ost (BLZ 400 501 50) • Konto „Orgelwochen“ 340 65 342

Vorsitzender: Dr. Karl-Heinrich Sümmermann • Geschäftsführendes Vorstandsmitglied: Raimund Pingel



Künstlerische Leitung:
Prof. Tomasz A. Nowak

Kontakt:
Verein Westfalen-Initiative e.V.
Piusallee 6
48147 Münster
Tel.: 0251 / 5 91 64 06
Fax: 0251 / 5 91 32 49

Email: info@westfalen-initiative.de

www.westfalen-initiative.de
www.orgelfestival-westfalen-lippe.de

Verein
Westfalen-
Initiative



kaum veränderte Barockorgel neben einem in Klangbild und äußerer Erscheinung zeitgenössischen Instrument. Diesem Gedanken folgend unterbreitet das Internationale Orgelfestival Westfalen-Lippe 2010 das Angebot einer klingenden Geschichte des Orgelbaus in Westfalen.

Mehr Infos unter www.orgelfestival-westfalen-lippe.de.

Olsberg-Bigge/Münster, 28. September 2010

Zum Hintergrund des Festivals:

Der Verein Westfalen-Initiative aus Münster organisiert in diesem Jahr zum vierten Mal diese westfälische Konzertreihe. Ziel ist es dabei, Westfalen als bedeutende Kulturlandschaft innerhalb unsere Landes- teils, aber auch darüber hinaus, stärker bekannt zu machen. Dabei leistet die Orgel einen guten Beitrag, denn sie ist sowohl durch bedeut- same historische Instrumente in Dorf- und Klosterkirchen wie auch durch große moderne Werke in Domen und Großstadtkirchen in allen Bezirken Westfalens vertreten.

Überschrieben wird das Festival 2010 mit dem Titel „Orgel Plus“. Neben reinen Orgelkonzerten liegt der Schwerpunkt auf der Kombination von Orgel und Chor oder einem weiteren Instrument.

Die 22 Konzerte spiegeln die ganze Breite der bekannten und weniger bekannten Werke der internationalen Orgelliteratur vom 16. Jahrhun- dert bis in die Gegenwart wieder. Das Internationale Orgelfestival West- falen-Lippe gibt bis zum November 2010 zahlreichen Konzertreihen in der Region Westfalen einen gemeinsamen Rahmen und bildet somit ein Netzwerk für die gesamte westfälische Orgellandschaft. Ganz im Sinne des Vereins Westfalen-Initiative, der sich Kontaktbörse und Ko- ordinator westfälischer Aktivitäten sieht, sind Konzertreihen, die bereits erfolgreich in der Region laufen, in das Westfälische Orgelfestival integ- riert.

Für die gesamte Reihe liegt ein Programmheft vor. Es ist in der Ge- schäftsstelle der Westfalen-Initiative erhältlich (Tel. 0251/5 91 64 02) und im Internet unter www.orgelfestival-westfalen-lippe.de abrufbar.

Künstlerische Leitung: Prof. Tomasz A. Nowak (Münster/Detmold)

Weitere Informationen:

- www.orgelfestival-westfalen-lippe.de
- www.geistliche-abendmusik-bigge.de
- www.westfalen-initiative.de

Kontakt: Vera Kalkhoff, Telefon (0251) 5 91 55 86

Verein Westfalen-Initiative e. V.

Piusallee 6, 48147 Münster, www.westfalen-initiative.de

Telefon (0251) 5 91 64 06, Telefax (0251) 5 91 32 49, E-Mail: info@westfalen-initiative.de

Bankverbindung: Sparkasse Münsterland Ost (BLZ 400 501 50) • Konto „Orgelwochen“ 340 65 342

Vorsitzender: Dr. Karl-Heinrich Sümmermann • Geschäftsführendes Vorstandsmitglied: Raimund Pingel