

Presseinformation

Internationale Orgelmusik in Westfalen-Lippe / Abschlusskonzert am 14. November in St. Nikomedes in Steinfurt-Borghorst

Steinfurt-Borghorst/Münster. Um Orgelmusik auf hohem Niveau zu hören, müssen Musikfreunde nicht weit reisen: Das Internationale Orgelfestival Westfalen-Lippe 2010 präsentiert 22 Konzerte internationalen Formats.

Im Rahmen des Festivals konzertiert der Organist **Andreas Sieling** gemeinsam mit den **Westfälischen Kammersolisten** am **Sonntag, 14. November, um 16.00 Uhr** in **St. Nikomedes** in **Steinfurt-Borghorst**.

Auf dem Programm stehen Werke von Tournemire, Vierne, Cocherau, Schütz, Brahms, Reger, Rheinberger und Hauptmann. Der Eintritt beträgt 10,- €.

Das Ensemble **Westfälische Kammersolisten** gründete sich im Jahr 2003 unter der Leitung von Markus Lehnert. Es ist mit bis zu vier Sängerinnen und Sängern pro Stimme besetzt. Die hohe Professionalität der Mitglieder erlaubt es, Solopartien aus dem Ensemble heraus zu besetzen. Zugleich verschmelzen die Stimmen zu einem Gesamtklang von großer Homogenität. Das Ensemble ist bekannt für seinen Klang von großer Intensität und Klarheit. Transparenz, Leichtigkeit und Beweglichkeit verleihen ihm einen unverwechselbaren Charakter. Seit der Gründung wird das spezifische künstlerische Profil des Kammerensembles weiterentwickelt. Wichtig ist dabei eine Flexibilität der Sängerinnen und Sänger, die es ermöglicht, in jeder Konstellation stilgetreu zu musizieren.

Der Organist am Berliner Dom **Andreas Sieling** studierte an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf bei Hans-Dieter Möller sowie Musikwissenschaft in Berlin, wo er mit einer Arbeit über den Berliner Kirchenmusiker August Wilhelm Bach promoviert wurde. Seine Konzertreisen führten ihn in viele europäische Länder, nach Russland und die USA. Seit 1999 unterrichtet Sieling an der Universität der Künste Berlin. CD-, Rundfunk- und Filmaufnahmen ergänzen sein Schaffen. Immer wieder ist er mit der Publikation wissenschaftlicher Arbeiten und der Herausgabe unbekannter romantischer Musik des 19. Jahrhunderts publizistisch hervorgetreten, darunter mit dem Band *Berliner Orgelmusik des 19. Jahrhunderts*, der mit dem Deutschen Musikeditionspreis ausgezeichnet wurde.

Die Orgellandschaft in Westfalen-Lippe besticht durch ihre Vielfalt. Hier stehen Tradition und Moderne nebeneinander, eine kaum veränderte Barockorgel neben einem in Klangbild und äußerer Erscheinung zeitgenössischen Instrument. Diesem Gedanken folgend unterbreitet das Internationale Orgelfestival Westfalen-Lippe 2010 das Angebot einer klingenden Geschichte des Orgelbaus in Westfalen.

Verein Westfalen-Initiative e. V.

Piusallee 6, 48147 Münster, www.westfalen-initiative.de

Telefon (0251) 5 91 64 06, Telefax (0251) 5 91 32 49, E-Mail: info@westfalen-initiative.de

Bankverbindung: Sparkasse Münsterland Ost (BLZ 400 501 50) • Konto „Orgelwochen“ 340 65 342

Vorsitzender: Dr. Karl-Heinrich Sümmermann • Geschäftsführendes Vorstandsmitglied: Raimund Pingel



Künstlerische Leitung:
Prof. Tomasz A. Nowak

Kontakt:
Verein Westfalen-Initiative e.V.
Piusallee 6
48147 Münster
Tel.: 0251 / 5 91 64 06
Fax: 0251 / 5 91 32 49

Email: info@westfalen-initiative.de
www.westfalen-initiative.de
www.orgelfestival-westfalen-lippe.de

Verein
Westfalen-
Initiative



Mehr Infos unter www.orgelfestival-westfalen-lippe.de.

Steinfurt-Borghorst /Münster 25. Oktober 2010

Zum Hintergrund des Festivals:

Der Verein Westfalen-Initiative aus Münster organisiert in diesem Jahr zum vierten Mal diese westfälische Konzertreihe. Ziel ist es dabei, Westfalen als bedeutende Kulturlandschaft innerhalb unsere Landes- teils, aber auch darüber hinaus, stärker bekannt zu machen. Dabei leistet die Orgel einen guten Beitrag, denn sie ist sowohl durch bedeut- same historische Instrumente in Dorf- und Klosterkirchen wie auch durch große moderne Werke in Domen und Großstadtkirchen in allen Bezirken Westfalens vertreten.

Überschrieben wird das Festival 2010 mit dem Titel „Orgel Plus“. Neben reinen Orgelkonzerten liegt der Schwerpunkt auf der Kombination von Orgel und Chor oder einem weiteren Instrument.

Die 22 Konzerte spiegeln die ganze Breite der bekannten und weniger bekannten Werke der internationalen Orgelliteratur vom 16. Jahrhun- dert bis in die Gegenwart wieder. Das Internationale Orgelfestival West- falen-Lippe gibt bis zum November 2010 zahlreichen Konzertreihen in der Region Westfalen einen gemeinsamen Rahmen und bildet somit ein Netzwerk für die gesamte westfälische Orgellandschaft. Ganz im Sinne des Vereins Westfalen-Initiative, der sich Kontaktbörse und Ko- ordinator westfälischer Aktivitäten sieht, sind Konzertreihen, die bereits erfolgreich in der Region laufen, in das Westfälische Orgelfestival integ- riert.

Für die gesamte Reihe liegt ein Programmheft vor. Es ist in der Ge- schäftsstelle der Westfalen-Initiative erhältlich (Tel. 0251/5 91 64 02) und im Internet unter www.orgelfestival-westfalen-lippe.de abrufbar.

Künstlerische Leitung: Prof. Tomasz A. Nowak (Münster/Detmold)

Weitere Informationen:

- www.orgelfestival-westfalen-lippe.de
- www.westfalen-initiative.de

Kontakt: Vera Kalkhoff, Telefon (0251) 5 91 55 86

Verein Westfalen-Initiative e. V.

Piusallee 6, 48147 Münster, www.westfalen-initiative.de

Telefon (0251) 5 91 64 06, Telefax (0251) 5 91 32 49, E-Mail: info@westfalen-initiative.de

Bankverbindung: Sparkasse Münsterland Ost (BLZ 400 501 50) • Konto „Orgelwochen“ 340 65 342

Vorsitzender: Dr. Karl-Heinrich Sümmermann • Geschäftsführendes Vorstandsmitglied: Raimund Pingel